

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
КРАСНОЯРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ШКОЛА САООПРЕДЕЛЕНИЯ»

Принято на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДДЮ
«Школа самоопределения»
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ ДО ДДЮ
«Школа самоопределения»
А.П. Котова
Приказ № 92 от «31» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КУКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Уровень программы: Разноуровневая

Автор программы:

Черноусова Г.Ю., педагог ДО

Красноярск, 2023

1 Пояснительная записка

Общие положения: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» относится к *художественной направленности* и реализуется в МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» с 2017 года. В 2020 году ДООП прошла общественную экспертизу Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, включая Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» (Приказ № 112/1-од от 01.10.2022 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» является *авторской*, как результат интеллектуального труда и исследовательской деятельности по анализу уже имеющихся программ данной тематики, и представляет собой вариант собственного подхода педагога к программам художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства и ремесел. Программа является отображением авторского методического подхода к обучению детей техникам работы с различными поделочными материалами, основанного на личном опыте работы с детьми младшего школьного возраста.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в современном обществе потребность личности в постоянном развитии и творчестве, умение эффективно взаимодействовать, осуществлять продуктивную деятельность в какой-либо сфере являются не просто актуальными, а служат залогом успешности. Данная программа позволяет детям дошкольного и младшего школьного возраста приобщиться к занимательному процессу создания своими руками кукол, игрушек, сувениров из натуральных, природных материалов в различных техниках: тестопластика, народная тряпичная кукла, работа с текстилем. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии человека, в выражении его индивидуальности.

Программа «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с запросом детей и их родителей на художественно-эстетическое развитие и направлена на формирование у обучающихся навыков, необходимых для того, чтобы и в настоящий момент, и в дальнейшем они могли успешно осуществлять свою потребность в творчестве, осознавали ценность общения друг с другом, понимали важность планирования действий для достижения желаемого результата. Именно с этой целью в программу были включены занятия по теме «Мастерская по выбору», учитывающие актуальную потребность детей в свободном творчестве, желания и способности обучающихся в проектировании занятий по интересующей теме.

Новизна программы заключается в том, что в программе используются методы арт-терапии: *сказкотерапия и куклотерапия*. Применение этих методов даёт возможность ребятам познакомиться с различными вариантами построения сюжетов: народных, художественных, психологических сказок. В практической части программы предусмотрены игры-драматизации, где обучающиеся сами разворачивают сюжет сказки, тем самым развивают воображение, эмоциональную сферу, например, проигрывая с любимой игрушкой страшную историю и успешно справляясь с ней, что позволяет использовать программу в том числе и для детей с ОВЗ.

Особенность программы: ДООП «Кукольная мастерская» основана на ключевых идеях и подходах Программы развития и образовательной программы МБОУ ДО ДДЮ «Школы самоопределения». *Личностно-ориентированный подход:* создание условий для разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства и начального школьного образования с учетом возрастных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, его исторических и национально-культурных традиций. *Индивидуальный подход:* признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, его формирование, развитие в соответствии с природными способностями и возрастными особенностями в атмосфере инклюзивного взаимопонимания и взаимоуважения. *Компетентностный подход:*

формирование целостного комплекса компетенций ребенка в выбранном направлении (предметные, метапредметные, личностные), которые становятся основным непосредственным результатом образовательной деятельности. *Разноуровневый подход:* включает дифференцированные возможности достижения образовательных результатов (наличие стартового/базового/продвинутого уровней в одной программе), в зависимости от индивидуальных целей, мотивации, особенностей ребенка, что позволяет заниматься по данной программе разным детям, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осваивая ее в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Цель программы - создание игрушки своими руками с последующим обыгрыванием сценариев авторских сказок для гармонизации психоэмоционального состояния, развития воображения и творчества.

Задачи, которые ставит перед собой данная программа:

Обучающие:

- Изучить основные технологические приемы и особенности изготовления игрушек (кукол) из соленого теста, ткани и ниток;
- Способствовать формированию умений к самостоятельной творческой работе в целях дальнейшего применения в домашнем досуге.

Воспитательные:

- Способствовать формированию у обучающихся навыков работы в команде;
- Воспитывать у обучающихся культуру общения, культуру труда, воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- Содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах, стремлению к самосовершенствованию;
- Способствовать развитию творческой активности и интересу к проектной деятельности.

Целевая аудитория обучающихся: 5 - 11 лет. Для обучения по данной программе не требуются особенные критерии отбора, набор в группы свободный, в т.ч. для детей с ОВЗ, если по заключению медико-психологической комиссии таким детям нет противопоказаний для занятий в общих общеобразовательных группах.

Форма реализации программы: очная. Реализация программы или ее частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Срок освоения программы, объем программы (всего часов), периодичность занятий и количество часов в неделю:

- срок освоения программы – 1 год;
- объем программы 108 часов;
- занятия проводятся 1 раз в неделю; недельная нагрузка не превышает 3 учебных часов (1 уч. час – 30 мин., для дошкольников – 20-25 мин.; перерыв между занятиями 10 минут).

Особенностью обучения по программе «Кукольная мастерская» является ее практико-ориентированный характер, что позволяет в доступной форме получить базовые знания и навыки, связанные с освоением техник работы с различными поделочными материалами.

Данная программа отвечает принципам доступности и последовательности обучения (предполагает построение учебного процесса от простого к сложному), наглядности (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств).

Организация образовательного процесса на занятиях по этой программе позволяет заниматься детям с ОВЗ, учитывая разноуровневые возможности достижения результатов.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, специальную технологию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Образовательные технологии, применяемые при реализации программы:

- *Традиционная технология* (позволяет оптимально, упорядоченно и логически правильно подавать теоретическую часть учебного материала в больших группах. В рамках данной программы применяется в проекции личностно -ориентированного подхода);
- *Адаптивная технология* (позволяет варьировать сложность заданий в зависимости от индивидуального уровня учеников, предоставляет возможность индивидуального подхода к учащимся ОВЗ);
- *Здоровьесберегающая технология* (позволяет обучающимся реализовывать потребность в двигательной активности, учитывая возрастные особенности);
- *Проектная технология* (способствует формированию начальных навыков группового проектирования и созданию условий для личностного развития обучающихся, социальной адаптации и стимулирования творческой активности).
- *Игровая технология* (способствует созданию эмоционально-приподнятого климата в группе, применяется как элемент педагогической технологии с учетом возрастных психофизиологических особенностей)

Формы и методы работы, применяемые при реализации программы: мастер-классы, практические занятия, беседа. Методы, оптимально раскрывающие творческие способности ребенка:

- Объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- Репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- Самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- Словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- Творческий метод.

Воспитательный компонент в ДООП:

Воспитательный компонент ДООП разработан на основе Программы воспитания МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения», представленной как раздел в образовательной программе (ОП) организации. В ДООП воспитательный компонент соответствует задачам ОП и отражен в воспитательных задачах реализуемой программы, а также формируемых в ней личностных компетенциях.

Воспитательный компонент ДООП направлен на организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Основными ценностями художественно-эстетического воспитания принимаются – *культура, красота*, что проявляется в любви к прекрасному в природе, искусстве, окружающей обстановке, содействуют формированию художественного вкуса.

Продолжительность воспитательного компонента составляет 25%-30% от общего объема ДООП и реализуется в течение всего учебного года.

Реализация воспитательного компонента осуществляется посредством разных форм: событийное построение по значимым мероприятиям и датам; участие в приоритетных проектах, конкурсах, акциях, различных социальных практиках (КТД, волонтерство, наставничество, совместные занятия); системная образовательная деятельность, включающая формирование личностной компетенции, заявленной в ДООП (представленной, как пример, в форме технологической карты темы).

Основные направления и методы воспитания включают:

- 1 Методы формирования сознания, определяющие мировоззренческие ценности (познавательные, духовно-нравственные).
- 2 Методы формирования поведения, характеризующие свойства личности (гражданско-патриотические, социальные, физические, трудовые, эстетические).
- 3 Методы педагогического стимулирования.

Планируемые результаты: По окончании реализации дополнительной программы «Кукольная мастерская» обучающиеся смогут овладеть следующими общеобразовательными, общеразвивающими компетенциями:

Предметные:

- 1 *Владение алгоритмом технологии изготовления традиционных народных кукол.*
- 2 *Владение алгоритмом технологии изготовления изделий из солёного теста.*
- 3 *Владение алгоритмом технологии изготовления текстильных кукол.*

Метапредметные:

- 4 *Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности.*
- 5 *Готовность к постановке цели с учетом конечного результата, составлению плана ее реализации и последовательности действий.*

Личностные:

- 6 *Способность и готовность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками.*
- 7 *Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества.*

Для детей с ОВЗ результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или подбираться индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

2 Учебно-тематический план

N п/п	Наименование раздела, темы	Всего	В т.ч.		Вид/Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	<i>ВК/Игра-опрос</i>
2	<i>Осенний кукольный театр</i>	24	8	16	
2.1	Традиционная обережная кукла	6	2	4	
2.2	Тестопластика. Плоская фигурка из солёного теста	6	2	4	
2.3	Текстильная кукла. Животные	6	2	4	
2.4	Мастерская по выбору. Осень	3	1	2	
2.5	Осенняя сказка	3	1	2	<i>ТК/Оценка по критериям</i>
3	<i>Зимний кукольный театр</i>	33	11	22	
3.1	Традиционная игровая кукла. Люди	9	3	6	
3.2	Тестопластика. Объёмная фигурка из солёного теста	6	2	4	
3.3	Зимняя сказка	6	2	4	<i>ПК/Презентация Анкета</i>
3.4	Текстильная кукла. Люди	9	3	6	
3.5	Мастерская по выбору. Зима	3	1	2	
4	<i>Весенний кукольный театр</i>	39	13	26	
4.1	Традиционная игровая кукла. Животные и птицы	9	3	6	
4.2	Мастерская по выбору. Весна	3	1	2	
4.3	Тестопластика. Картины-панно	12	4	8	
4.4	Текстильная кукла. Перчаточная кукла	12	4	8	
4.5	Весенняя сказка	3	1	2	
5	Фестиваль Мастерства	6	2	4	<i>ТК/ Мастер-класс, презентация</i>
6	Подведение итогов обучения по программе	3	-	3	<i>ИК/Комплексная оценка</i>
Итого часов		108	35	73	

3 Содержание учебно-тематического плана

1 Вводное занятие (3 ч.)

Теория: Знакомство с программой обучения на текущий год и расписанием. Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе. Беседа по охране труда и технике безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство.

Входной контроль: Игра-опрос (Приложение 1).

2 Осенний кукольный театр (24 ч.)

Тема 2.1: Традиционная обережная кукла (6 ч.)

Теория: Особенности традиционной народной куклы. Виды традиционных обережных кукол. Знакомство с алгоритмом технологии изготовления традиционных обережных кукол по схемам. Знакомство с профессией «Мастер народной куклы»: особенности, важные качества.

Практика: Изготовление традиционных обережных кукол. Вариант кукол определяется в зависимости от сюжета выбранной осенней сказки.

Методы: Технологическая карта темы (Приложение 2).

Тема 2.2: Тестопластика. Плоская фигурка из солёного теста (6 ч.)

Теория: Что такое тестопластика? История тестопластики. Материалы и инструменты, используемые в тестопластике. Особенности лепки из солёного теста. Знакомство с алгоритмом технологии изготовления плоской фигурки персонажа из солёного теста по схемам. Знакомство с профессией «Художник-кукольник»: особенности, важные качества.

Практика: Изготовление плоских фигурок персонажей из солёного теста.

Тема 2.3: Текстильная кукла. Животные (6 ч.)

Теория: Текстильная кукла. Популярные варианты текстильных игрушек. Материалы и инструменты. Знакомство с алгоритмом технологии изготовления текстильной игрушки по схемам. Знакомство с профессией «Мастер по пошиву мягкой игрушки»: особенности, важные качества.

Практика: Изготовление текстильных кукол животных по выбору обучающихся.

Тема 2.4: Мастерская по выбору. Осень (3 ч.)

Теория: Технология изготовления работы по выбору обучающихся (бумагопластика, бисероплетение, вязание крючком, сухое валяние и т.д.)

Практика: Изготовление работы по выбору обучающихся.

Тема 2.5: Осенняя сказка (3 ч.)

Теория: Структура сказки: как научиться создавать волшебные истории: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка. Структура сказки.

Практика: Игра-драматизация по сюжету сказки.

Текущий контроль: Наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка педагогом по критериям, самооценка ребенка (Приложение 3).

3 Зимний кукольный театр (33 ч.)

Тема 3.1: Традиционная игровая кукла. Люди (9 ч.)

Теория: Особенности традиционной игровой куклы. Виды традиционных игровых кукол. Знакомство с алгоритмом технологии изготовления традиционных игровых кукол по схемам.

Практика: Изготовление традиционных игровых кукол. Вариант кукол определяется в зависимости от сюжета выбранной зимней сказки.

Тема 3.2: Тестопластика. Объёмная фигурка из солёного теста (6 ч.)

Теория: Знакомство с алгоритмом технологии изготовления объемных фигурок из соленого теста по схемам.

Практика: Изготовление объемных фигурок из соленого теста: подсвечники, подвески, броши и т.д.

Тема 3.3: Зимняя сказка (6 ч.)

Теория: Художественная сказка. Структура художественной сказки. Новые линии в сценарии волшебной истории. Особенности сказочной истории.

Практика: Игра-драматизация по сюжету сказки. Участие в Новогоднем празднике.

Промежуточный контроль: Наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка педагогом по критериям, самооценка ребенка. Презентация групповой творческой работы. Анкетирование обучающихся (Приложение 4).

Тема 3.4: Текстильная кукла. Люди (9 ч.)

Теория: Знакомство с новыми элементами изготовления текстильной игрушки (образы людей) по схемам.

Практика: Изготовление текстильных кукол из ткани по выбранной сказки на усмотрение обучающихся.

Тема 3.5: Мастерская по выбору. Зима (3 ч.)

Теория: Технология изготовления работы по выбору обучающихся (бумагопластика, бисероплетение, вязание крючком, сухое валяние и т.д.)

Практика: Изготовление работы по выбору обучающихся.

4 Весенний кукольный театр (39 ч.)

Тема 4.1: Традиционная игровая кукла. Животные и птицы (9 ч.)

Теория: Знакомство с новыми видами традиционных игровых кукол. Работа по схемам изготовления традиционных игровых кукол.

Практика: Изготовление традиционных игровых кукол. Вариант кукол определяется в зависимости от сюжета выбранной весенней сказки.

Тема 4.2: Мастерская по выбору. Весна (3 ч.)

Теория: Технология изготовления работы по выбору обучающихся (бумагопластика, бисероплетение, вязание крючком, сухое валяние и т.д.)

Практика: Изготовление работы по выбору обучающихся.

Тема 4.3: Тестопластика. Картины-панно (12 ч.)

Теория: Знакомство с алгоритмом технологии изготовления картин-панно из солёного теста по схемам.

Практика: Изготовление картин-панно из солёного теста по теме сюжета выбранной педагогом весенней сказки.

Тема 4.4: Текстильная кукла. Перчаточная кукла (12 ч.)

Теория: Знакомство с новыми элементами изготовления перчаточной куклы по схемам.

Практика: Изготовление кукольного театра из ткани по выбору обучающихся: Ёжик, Медвежонок, Лев, Заяц и др.

Тема 4.5: Весенняя сказка (3 ч.)

Теория: Психологическая сказка. Структура психологических сказок. Сценарий психологических сказок.

Практика: Игра-драматизация «Необыкновенная весна».

5 Фестиваль Мастерства (6 ч.)

Теория: Сценарий мероприятия «Фестиваль Мастерства». План работы площадки «Кукольная мастерская». Что такое «мастер-класс»? Варианты мастер-классов от обучающихся

по профессиям: мастер народной куклы, художник-кукольник, мастер по пошиву мягкой игрушки.

Практика: Подготовка к Фестивалю. Презентация мастер-классов от обучающихся.

Текущий контроль: Наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка педагогом по критериям, самооценка ребенка. Презентация мастер-класса. Анкетирование обучающихся (Приложение 5).

6 Подведение итогов обучения по программе (3 ч.)

Практика: Презентация итоговой выставки лучших работ обучающихся.

Итоговый контроль: Комплексная оценка по итогам обучения (Приложение 6).

4 Требования к результатам обучения

Виды и формы контроля: Подведение итогов по результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» будет осуществляться в форме контроля:

Входной контроль: Игра-опрос (Приложение 1).

Текущий контроль: Наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка педагогом по критериям, самооценка ребенка (Приложение 3). Презентация мастер-класса. Анкетирование обучающихся (Приложение 5)

Промежуточный контроль: Наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка педагогом по критериям, самооценка ребенка. Презентация групповой творческой работы. Анкетирование обучающихся (Приложение 4).

Итоговый контроль: Презентация итоговой выставки. Комплексная оценка по итогам обучения (Приложение 6).

Итоги входного, текущего, промежуточного и итогового контроля фиксируются в виде отметок С/Б/П (стартовый/ базовый/ продвинутый уровень).

Мониторинг обучения:

Формируемые компетенции итогового контроля:

Предметные:

ОК-1 Владение алгоритмом технологии изготовления традиционных народных кукол:

Стартовый (С):

- знает правила безопасности работы с ножницами, клеем и способен их использовать под контролем педагога;
- способен под руководством педагога: подготовить материалы необходимого размера; сложить ткань по схеме; набить детали игрушки; скрутить ткань; перевязать ткань ниткой и завязывать узелки.

Базовый (Б):

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и способен их использовать по изученному алгоритму;
- способен самостоятельно по схеме: подготовить материалы необходимого размера; сложить ткань по схеме; набить детали игрушки; скрутить ткань; перевязать ткань ниткой и завязывать узелки.

Продвинутый (П):

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и готов их использовать самостоятельно;
- способен самостоятельно по схеме и применительно к подобным изделиям (вне программы): подготовить материалы необходимого размера; сложить ткань по схеме; набить детали игрушки; скрутить ткань; перевязать ткань ниткой и завязывать узелки; дополнительно украсить игрушку.

ОК-2 Владение алгоритмом технологии изготовления изделий из солёного теста:

Стартовый (С):

- знает правила безопасности работы с тестом и материалами, и способен осуществлять уход за материалами и инструментами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.) под контролем педагога;
- способен под руководством педагога: замешивать тесто; осуществлять уход за готовыми изделиями из теста;
- владеет под руководством педагога техниками и приёмами работы с тестом.

Базовый (Б):

- знает правила безопасности работы с тестом и материалами, и способен осуществлять уход за материалами и инструментами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.) по изученному алгоритму;
- способен самостоятельно по схеме: замешивать тесто; осуществлять уход за готовыми изделиями из теста;
- владеет самостоятельно по схеме техниками и приёмами работы с тестом.

Продвинутый (П):

- знает правила безопасности работы с тестом и материалами, и готов осуществлять уход за материалами и инструментами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.) самостоятельно;
- способен самостоятельно по схеме и применительно к подобным изделиям (вне программы): замешивать тесто; осуществлять уход за готовыми изделиями из теста; дополнительно оформить изделие.
- владеет самостоятельно по схеме и применительно к подобным изделиям (вне программы) техниками и приёмами работы с тестом.

ОК-3 Владение алгоритмом технологии изготовления текстильных кукол:

Стартовый (С):

5-7 лет:

- знает правила безопасности при работе с инструментами: ножницы, кисти, клей и способен их использовать под контролем педагога;
- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и способен их использовать под контролем педагога;
- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; заправить нить в иголку с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швом «назад иголку».

Базовый (Б):

5-7 лет:

- знает правила безопасности при работе с инструментами: ножницы, кисти, клей и способен их использовать по изученному алгоритму;

- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки; вырезать и приклеить дополнительные детали к игрушке.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и способен их использовать по изученному алгоритму;

- способен самостоятельно по схеме: сделать выкройку игрушки; заправить нить в иглу с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швами «назад иглу», «потайной шов».

Продвинутый (П):

5-7 лет

- знает правила безопасности при работе с инструментами: ножницы, кисти, клей и способен их использовать самостоятельно;

- способен самостоятельно по схеме: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки; вырезать и приклеить дополнительные детали к игрушке.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и способен их использовать самостоятельно;

- способен самостоятельно по схеме и применительно к подобным изделиям (вне программы): сделать выкройку игрушки; заправить нить в иглу с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швами «назад иглу», «потайной шов»; вышить лицо игрушки; дополнительно украсить игрушку.

Метапредметные:

РК-1 Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности.

Стартовый (С):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры в целом и результат собственной деятельности (уровень «нравится/не нравится», «красиво/ не красиво», «хорошо/плохо»).

Базовый (Б):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, нравственно-этические явления, результат собственной деятельности с элементами субъективного анализа (уровень субъективной оценки – ответ на вопрос «Почему?»).

Продвинутый (П):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, нравственно-этические явления, результат собственной деятельности с элементами субъективного анализа (уровень субъективной оценки – ответ на вопрос «Почему?») и предложить варианты возможных изменений.

РК-2 Готовность к постановке цели с учетом конечного результата, составлению плана ее реализации и последовательности действий:

Стартовый (С):

– способен определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата под контролем педагога.

Базовый (Б):

– способен самостоятельно определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата;

- готов осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.

Продвинутый (П):

- способен к самостоятельному планированию последовательности промежуточных целей и действий с учётом конечного результата;
- готов осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способен вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия от реального продукта.

Личностные:

ВК-1 Способность и готовность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками:

Стартовый (С):

- готов к сотрудничеству с педагогом и сверстниками, проявляя доброжелательное отношение при взаимодействии.

Базовый (Б):

- готов к активному сотрудничеству с педагогом и сверстниками в групповой творческой работе, проявляя доброжелательное отношение в процессе совместной деятельности.

Продвинутый (П):

- готов к активному сотрудничеству с педагогом и сверстниками в групповой творческой работе, проявляя доброжелательное отношение в процессе совместной деятельности и корректируя его при необходимости;
- способен проявлять инициативу для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня, выполняя индивидуальные и групповые работы.

ВК-2 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества:

Стартовый (С):

- способен проявлять навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам под контролем педагога;
- знает названия основных профессий, связанных с художественным творчеством;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.

Базовый (Б):

- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- знает особенности основных профессий, связанных с художественным творчеством;
- способен проявлять личную субъективную позицию в отношении выбора профессий, связанных с художественным творчеством;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Продвинутый (П):

- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих;

4 Инструменты и приспособления: ножницы, иголки и булавки, кисти, пистолет для термоклея, баночки под воду, линейки, линейки-угольники.

5 Материалы: белая бумага, бумага цветная тонкая, бумага цветная плотная, цветной картон, карандаши цветные и простые, фломастеры, клей-карандаш, мука, соль мелкого помола «Экстра», пищевые красители, гуашь, акварель, клей ПВА, тесьма, ткань х/б (различных расцветок), нитки п/ш (различных расцветок), зубочистки, фольга, материалы для декорирования.

6 Сменные выставки изделий, разработки наглядных пособий, схемы складывания изделий, инструкционные карты, дидактические материалы.

7 Формы подведения итогов, оценочные листы.

Учебно –информационное обеспечение:

1 Наглядный материал: таблицы, схемы, образцы, рисунки для запоминания.

2 Платформы для дистанционного обучения – Viber, Сферум.

3 Литература:

- Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2008.

- Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2002.

- Селенова О.Л. Сувенирная игрушка. – М.: ООО «Мода и рукоделие», 2008.

4 Информационные интернет-ресурсы:

- <http://dopedu.ru/>
- http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/title_main.htm
- <http://kladraz.ru/blogs/egorova-valentina/pano-volshebstvo-iz-solenogo-testa.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

5 Информационные интернет ресурсы для родителей и обучающихся:

- Ярмарка Мастеров – мастер-классы по созданию игрушки
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
- Каракули. Сайт весёлых идей по созданию игрушки для родителей и детей
<https://www.karakyli.ru/category/narodnaya-kukla-masterilki/narodnye-kukly-master-klassy/>
- Мастера рукоделия. Солёное тесто – мастер-классы по тестопластике
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/>
- Мир позитива. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы
<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

6 Рекомендуемый список литературы для детей и родителей:

- Народные сказки о животных, например: "Репка", "Теремок", литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие.

- Произведения о маме (Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.).

- Произведения о Родине (Л. Кассиль, И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.)

- Произведения о детях и дружбе С. Г. Козлова.

- Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий").

7 Рекомендуемые мультфильмы для просмотра:

1. Ёжик в тумане (Ю. Норштейн, 1975) (10 мин.)
2. Гора самоцветов (А. Татарский, 2005) (104 мин.)
3. Снежная королева (Л. Атаманов, 1957) (55 мин.)
4. «Трям, здравствуйте» (1980) (8 мин. 34 сек.)
5. Зимняя сказка (1981) (9 мин. 19 сек.)

6 Календарно-тематический учебный график

№ по плану	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1			Планирование учебной, групповой, индивидуальной, теоретической, практической деятельности	3	Вводное занятие	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ВК/Игра-опрос
2	Осенний кукольный театр						
2.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная обережная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная обережная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.2			Мастер-класс	3	Тестопластика. Плоская фигурка из солёного теста.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.2			Мастер-класс	3	Тестопластика. Плоская фигурка из солёного теста.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.3			Беседа Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Животные.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.3			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Животные.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.3			Практическая деятельность	3	Мастерская по выбору. Осень.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.4			Игра-драматизация по сказке	3	Осенняя сказка.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ТК/Оценка по критериям
3	Зимний кукольный театр						

3.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.2			Мастер-класс	3	Тестопластика. Объёмная фигурка из солёного теста.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.2			Мастер-класс	3	Тестопластика. Объёмная фигурка из солёного теста.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.3			Игра-драматизация по сказке	3	Зимняя сказка.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.3			Игра-драматизация по сказке	3	Зимняя сказка.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ПК/Презентаци я групповой творческой работы. Анкетирование обучающихся
3.4			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.4			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.4			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Люди.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.4			Практическая деятельность	3	Мастерская по выбору. Зима.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4	Весенний кукольный театр						

4.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Животные и птицы.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Животные и птицы.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.1			Беседа Практическая деятельность	3	Традиционная игровая кукла. Животные и птицы.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.1			Беседа Практическая деятельность	3	Мастерская по выбору. Весна.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.2			Мастер-класс	3	Тестоластика. Картины-панно.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.2			Мастер-класс	3	Тестоластика. Картины-панно.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.2			Мастер-класс	3	Тестоластика. Картины-панно.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.2			Мастер-класс	3	Тестоластика. Картины-панно.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.3			Беседа Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Перчаточная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.3			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Перчаточная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.3			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Перчаточная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.3			Практическая деятельность	3	Текстильная кукла. Перчаточная кукла.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	

4.4			Игра-драматизация по сказке	3	Весенняя сказка.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
5			Репетиция и проведение мастер-классов	3	Фестиваль Мастерства. Подготовка к Фестивалю.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
5			Репетиция и проведение мастер-классов	3	Фестиваль Мастерства. Презентация мастер-классов от обучающихся.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ТК/ Оценка мастер-классов от обучающихся
6			Обсуждение Рефлексия	3	Подведение итогов обучения по программе. Комплексная оценка по итогам обучения. Итоговая аттестация обучающихся.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ИК/ Комплексная оценка
			Итого часов	108			

Входной контроль

Входной контроль на выявление степени до программной сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2 проводится в форме игры «Сказочный персонаж».

Итоги входного контроля фиксируются в виде отметок ДС/С/Б/П (до стартовый/стартовый/ базовый/ продвинутый уровень).

Контроль проводится в несколько этапов с использованием методов арт-терапии (сказкотерапия, куклотерапия). Каждый из этапов занимает – 30 мин. (один урок). Общее время реализации входного контроля – 1,5 часа (1 занятие).

Изначально группа обучающихся делится на 3 команды (по 3-4 человека). Ребята вытаскивают из мешочка цветную бумажную полоску, распределяются в три команды по цвету. Каждая команда представляется: придумывают название команды, говорят имена участников, выбирают капитана.

1 этап. Инструменты творца.

На этом этапе происходит взаимодействие обучающихся с материалами для творчества (беседа, работа в команде, сортировка материалов).

На столах перед обучающимися разложены в хаотичном порядке материалы для творчества, используемые в данной программе. Это могут быть: ткани (ситец цветной и белый, нитки, иголки, ножницы, краски, соль, мука, стеки, вода, доска для работы). Педагог задаёт обучающимся такие вопросы, как: для чего могут пригодиться эти предметы/инструменты; пробовали ли ранее ребята что-то делать ранее с этими материалами; с чем понравилось работать больше всего, причины этого; с чем не понравилось работать, причины этого. Далее, обучающимся необходимо разложить/рассортировать данные материалы по тому принципу, что с чем используется в творчестве. А также рассказать алгоритм использования данных материалов (что в начале, что потом). Каждая команда представляет свою презентацию в любой удобной для них форме (групповой рисунок, драматизация, устный ответ).

Ответы, слаженность работы в команде, активность фиксируются в нижеприведенной таблице педагогом.

Ф.И. обучающегося	Группа:	Дата:	Педагог:	Сотрудничество с педагогом (ДС/С/Б/П)	Слаженность работы в команде со сверстниками (ДС/С/Б/П)	Положительное отношение к труду в области худ. творчества (ДС/С/Б/П)	ВК-1 (ДС/С/Б/П)	ВК-2 (ДС/С/Б/П)

Критерии оценивания сформированности компетенций ВК-1, ВК-2:

ВК-1 Способность и готовность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками:

До стартовый (ДС):

- не готов к сотрудничеству с педагогом и сверстниками, проявляя доброжелательное отношение при взаимодействии.

Стартовый (С):

– готов к сотрудничеству с педагогом и сверстниками, проявляя доброжелательное отношение при взаимодействии.

Базовый (Б):

- готов к активному сотрудничеству с педагогом и сверстниками в групповой творческой работе, проявляя доброжелательное отношение в процессе совместной деятельности.

Продвинутый (П):

- готов к активному сотрудничеству с педагогом и сверстниками в групповой творческой работе, проявляя доброжелательное отношение в процессе совместной деятельности и корректируя его при необходимости.

ВК-2 Готовность к формированию положительного отношения к труду в области художественного творчества:

До стартовый (ДС):

- не готов рассказать алгоритм использования предложенных материалов (что используем в начале, что потом).

Стартовый (С):

- способен рассказать алгоритм использования предложенных материалов (что используем в начале, что потом) под руководством педагога, а также рассказать о своём личном отношении к использованию данных материалов.

Базовый (Б):

- способен рассказать алгоритм использования предложенных материалов (что используем в начале, что потом), а также рассказать о своём личном отношении к использованию данных материалов.

Продвинутый (П):

- способен объяснить алгоритм использования предложенных материалов (что используем в начале, что потом), а также рассказать о своём личном отношении к использованию данных материалов;

- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих.

2 этап. Сказочный герой.

Знакомство с персонажем сказки. Например, с Жар-птицей. Ребятам показывается демонстрационное изображение персонажа сказки.

Беседа с обучающимися относительно характеристики героя: что это за персонаж? в каких сказках встречается? какой это персонаж? (внешний облик, особенности характера);

Критерии оценивания сформированности компетенций РК-1:

РК-1 Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности.

До стартовый (ДС):

- не проявляет эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры в целом и результат собственной деятельности (уровень «нравится/не нравится», «красиво/ не красиво», «хорошо/плохо»).

Стартовый (С):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры в целом и результат собственной деятельности (уровень «нравится/не нравится», «красиво/ не красиво», «хорошо/плохо»).

Базовый (Б):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, нравственно-этические явления, результат собственной деятельности с элементами субъективного анализа (уровень субъективной оценки – ответ на вопрос «Почему?»).

Продвинутый (П):

- способен проявлять эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, нравственно-этические явления, результат собственной деятельности с элементами субъективного анализа (уровень субъективной оценки – ответ на вопрос «Почему?») и предложить варианты возможных изменений.

3 этап. Сотворим сказку вместе!

Обучающиеся группой создают предложенного героя сказки, выбирая любую из 3 технологий работы (текстильная народная игрушка без использования иглы, текстильная игрушка с использованием иглы, тестопластика), используя предложенные ранее материалы.

Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, РК-2:

ОК-1 Знание алгоритма технологии изготовления традиционных народных кукол:

До стартовый (ДС):

- не знает правила безопасности работы с инструментами;
- не знает примерный алгоритм изготовления игрушки без использования иглы.

Стартовый (С):

- способен назвать правила безопасности работы с инструментами под руководством педагога;

- знает примерный алгоритм изготовления игрушки без использования иглы.

Базовый (Б):

- знает правила безопасности работы с инструментами по знакомым алгоритмам;

- знает примерный алгоритм изготовления игрушки без использования иглы, используя принцип скручивания.

Продвинутый (П):

- знает правила безопасности работы с инструментами;

- знает примерный алгоритм изготовления игрушки без использования иглы, используя принцип скручивания;

- способен самостоятельно придумать, изготовить и дополнительно украсить игрушку.

ОК-2 Знание алгоритма технологии изготовления изделий из солёного теста:

До стартовый (ДС):

- не знает правила безопасности работы с тестом и материалами; правила работы и ухода за материалами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.);

- не знает примерный алгоритм изготовления игрушки из солёного теста.

Стартовый (С):

- способен назвать правила безопасности работы с тестом и материалами; правила работы и ухода за материалами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.) под руководством педагога;

- знает примерный алгоритм изготовления игрушки из солёного теста.

Базовый (Б):

- знает правила безопасности работы с тестом и материалами; правила работы и ухода за материалами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.) по знакомым алгоритмам;

- знает примерный алгоритм изготовления игрушки из солёного теста;

- владеет, под руководством педагога, способами и приёмами работы с тестом (приёмы работы с тестом - скатать, раскатать, расплющить, отщипнуть, разрезать стекой, согнуть, при соединении частей используются приёмы: прижать, вдавить, росписью готовых изделий из теста).

Продвинутый (П):

- знает правила безопасности работы с тестом и материалами; правила работы и ухода за материалами (стеки, доска, баночки, скалки, кисточки, краски, пресс и т.д.);

- способен самостоятельно: замешивать тесто; осуществлять уход за готовыми изделиями из теста; дополнительно оформить изделие.

- способен самостоятельно определить для своей работы необходимые способы и приёмы работы с тестом для достижения поставленного результата.

ОК-3 Владение алгоритмом технологии изготовления текстильных кукол:

До стартовый (ДС):

- не знает правила безопасности работы с инструментами;

- не знает примерный алгоритм изготовления игрушки из текстильных материалов с использованием иглы.

Стартовый (С):

5-7 лет:

- способен назвать правила безопасности при работе с инструментами под руководством педагога;
- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и способен их использовать под контролем педагога;
- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; заправить нить в иглу с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швом «назад иглу».

Базовый (Б):

5-7 лет:

- знает правила безопасности при работе с инструментами и готов их использовать по знакомому алгоритму;
- способен под руководством педагога: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки; вырезать и приклеить дополнительные детали к игрушке.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и готов их использовать по изученному алгоритму;
- способен самостоятельно по схеме: сделать выкройку игрушки; заправить нить в иглу с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швами «назад иглу», «потайной шов».

Продвинутый (П):

5-7 лет:

- знает правила безопасности при работе с инструментами;
- способен самостоятельно по схеме: сделать выкройку игрушки; аккуратно склеить детали игрушки; вырезать и приклеить дополнительные детали к игрушке.

7-11 лет:

- знает правила безопасности работы с ножницами, иглой и готов к их самостоятельному использованию;
- способен самостоятельно по схеме и применительно к подобным изделиям (вне программы): сделать выкройку игрушки; заправить нить в иглу с узелком; скалывать детали выкройки игрушки; сшивать детали выкройки швами «назад иглу», «потайной шов»; вышить лицо игрушки; дополнительно украсить игрушку.

РК-2 Готовность к постановке цели с учетом конечного результата, составлению плана ее реализации и последовательности действий:

До стартовый (ДС):

- не способен определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата под контролем педагога.

Стартовый (С):

- способен определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата под контролем педагога.

Базовый (Б):

- способен самостоятельно определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата;
- готов осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.

Продвинутый (П):

- способен к самостоятельному планированию последовательности промежуточных целей и действий с учётом конечного результата;

- готов осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способен вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия от реального продукта.

Результаты входного контроля

Название программы _____ Группа _____

Педагог _____

Дата проведения: _____

№	Ф. И. О. обучающегося	Школа Класс	Предметные компетенции			Метапредметные компетенции		Личностные компетенции		Итоговый результат
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	РК-1	РК-2	ВК-1	ВК-2	
	Итого:									

Технологическая карта темы

ДООП: Кукольная мастерская.

Возраст обучающихся: 5-11 лет.

Тема: Традиционная обережная кукла.

Продолжительность: 2 занятия/ 6 часов.

Цели:

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами (ткань) и инструментами (ножницы, иглолка, нитки);
- изучение технологических приемов для изготовления обережной куклы из ткани и ниток;
- знакомство и изучение алгоритмов работы по схеме;
- знакомство с профессией «Мастер народной куклы» и ее особенностями;
- планирование и контроль действий в соответствии с принятым результатом;
- сотрудничество в процессе творческой деятельности;
- представление/презентация результата собственной деятельности.

Формируемые компетенции по выбранной теме:

1 Владение алгоритмом изготовления традиционных народных кукол (ОК-1).

2 Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности (РК-1).

3 Готовность к постановке цели с учетом конечного результата, составлению плана ее реализации и последовательности действий (РК-2).

4 Способность и готовность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками (ВК-1).

5 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества (ВК-2).

Этапы освоения темы	Длительность: занятия/часы	Применяемые формы, методы, приемы	Содержание/деятельность		Формируемые знания, умения, навыки по компетенции	Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение
			Деятельность педагога	Деятельность обучающегося		
Организационный	15 минут/ 2 занятия	Игра-приветствие: «Клубок имён» (Приложение 2.1).	Приветствие. Объяснение правил игры для успешной коммуникации.	Участие в игре на основе установленных правил.	Развитие навыков доброжелательного отношения к педагогу и сверстникам,	Клубок шерстяных ниток.

					готовность к сотрудничеству (ВК-1).	
Актуализация знаний, умений	15 минут/ 2 занятия	Беседа по теме «Виды, материалы и технология изготовления традиционной обережной куклы». Пальчиковая гимнастика.	Беседа с обучающимися на предмет знакомства с видами и технологиями изготовления традиционных народных кукол (из ранее известных/из изученных). Демонстрация алгоритма выполнения пальчиковой гимнастики («Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь», «Шагаем пальчиками»).	Ответы на вопросы учителя, связанные с видами и технологиями изготовления традиционных народных кукол. Последовательное выполнение гимнастики совместно с педагогом.	Знание основных этапов изготовления традиционных народных кукол (ОК-1). Формирование навыков планирования последовательности целей, действий и результата (РК-2)	Плакаты, иллюстрации, презентация.
Постановка учебной задачи	15 минут/ 2 занятия	Демонстрация иллюстрационного материала. Обсуждение.	Обсуждение с обучающимися образа их куклы. Знакомство обучающихся с профессией «Мастер народной куклы»: особенности, важные качества. Вопросы на понимание важных качеств мастера народной куклы.	Слушание теоретического материала по теме занятия. Создание своего кукольного образа традиционных народных кукол «Неразлучники», «Кубышка-Травница». Ответы обучающихся по профессии «Мастер народной куклы».	Формирование навыков представления личного мнения и проявления отношения к деятельности (РК-1). Знание особенностей профессии «Мастер народной куклы» (ВК-2).	Плакаты, иллюстрации по теме «Традиционная народная кукла «Неразлучники», «Кубышка-Травница»». Профессиограмма «Мастер народной куклы».
Изучение нового материала.	30 минут/ 2 занятия	Опрос по ТБ. Мастер-класс по изготовлению традиционных народных кукол: «Неразлучники», «Кубышка-Травница». Практическая деятельность.	Знакомство с правилами безопасности по работе с инструментами. Опрос обучающихся по технике безопасности. Демонстрация технологии изготовления куклы.	Участие в опросе по технике безопасности. Изготовление традиционных народных кукол по алгоритму вместе с педагогом, использование схем.	Знание правил безопасности работы с ножницами, иглой; формирование навыков работы по технологии: подготовка материала необходимого размера; работа по схеме; набивка детали	Схемы изготовления традиционных народных кукол «Неразлучники», «Кубышка-Травница»

					игрушки; скручивание ткани; перевязывание ткани ниткой и завязывание узелков (ОК-1). Навыки бережного отношения к материалу, проявление терпения и трудолюбия (ВК-2).	(Приложения 2.2, 2.3).
Рефлексия. Подведение итогов.	15 минут/ 2 занятия	Упражнение/презентация «Сочиняем историю про свою куклу». Упражнение «Клубок откровений» (Приложение 2.4).	Анализ работ обучающихся. Рефлексия урока.	Презентация историй про свою куклу (с музыкальным сопровождением). Рефлексия по проделанной работе.	Контроль действий с учетом запланированного результата по плану и схеме (РК-2). Формирование эмоционально-психологического отношения к результатам собственной деятельности (РК-1).	ПК, колонки, необходимая атрибутика для игр из имеющихся в учебном классе (игрушки, предметы кукольной мебели, посуды, фигурки животных и т.д.).

Игра-приветствие «Клубок имён»

Педагог предлагает обучающимся расположиться по кругу. Далее каждый по очереди называет своё имя и говорит доброе пожелание для всех.

**Ты клубочек наш катись
И назад скорей вернись,
У кого он побывает,
Своё имя называет.**



Схемы создания традиционной народной куклы «Кубышка-травница»

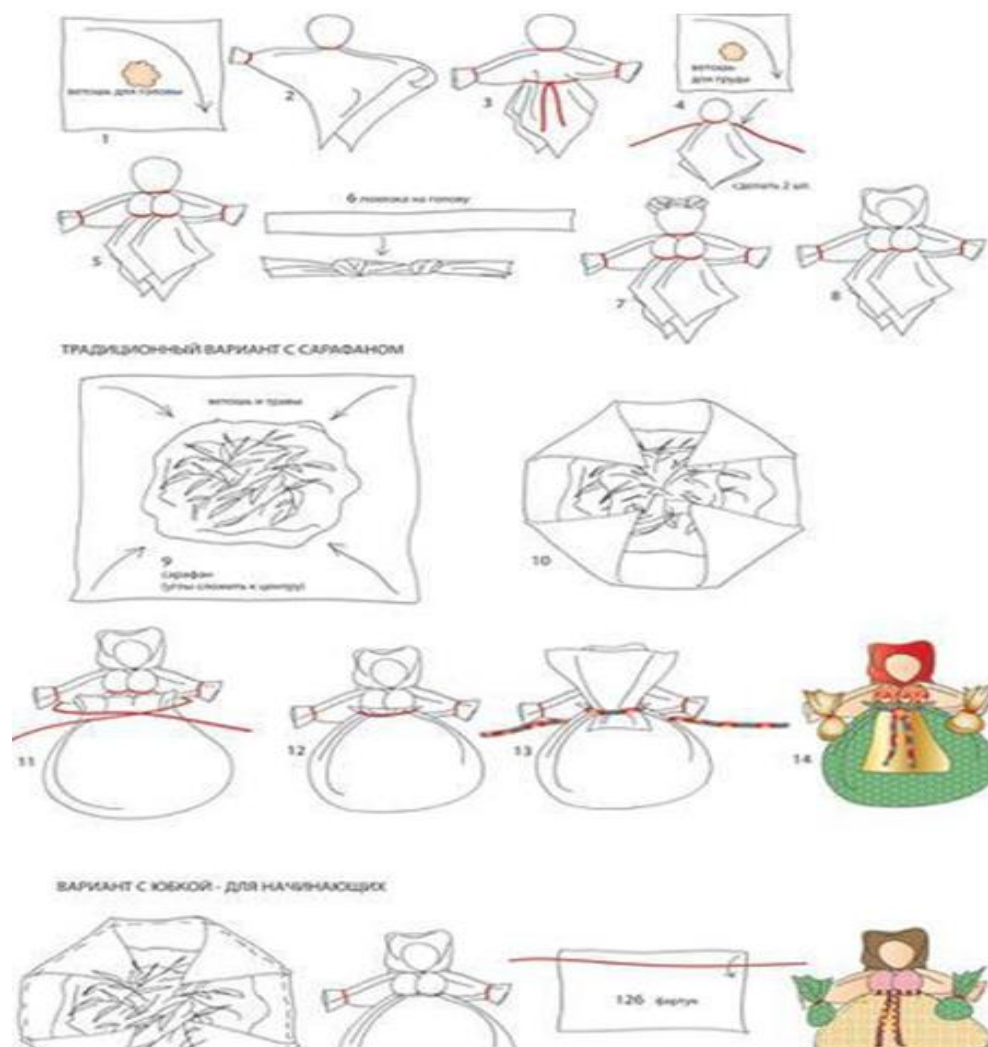
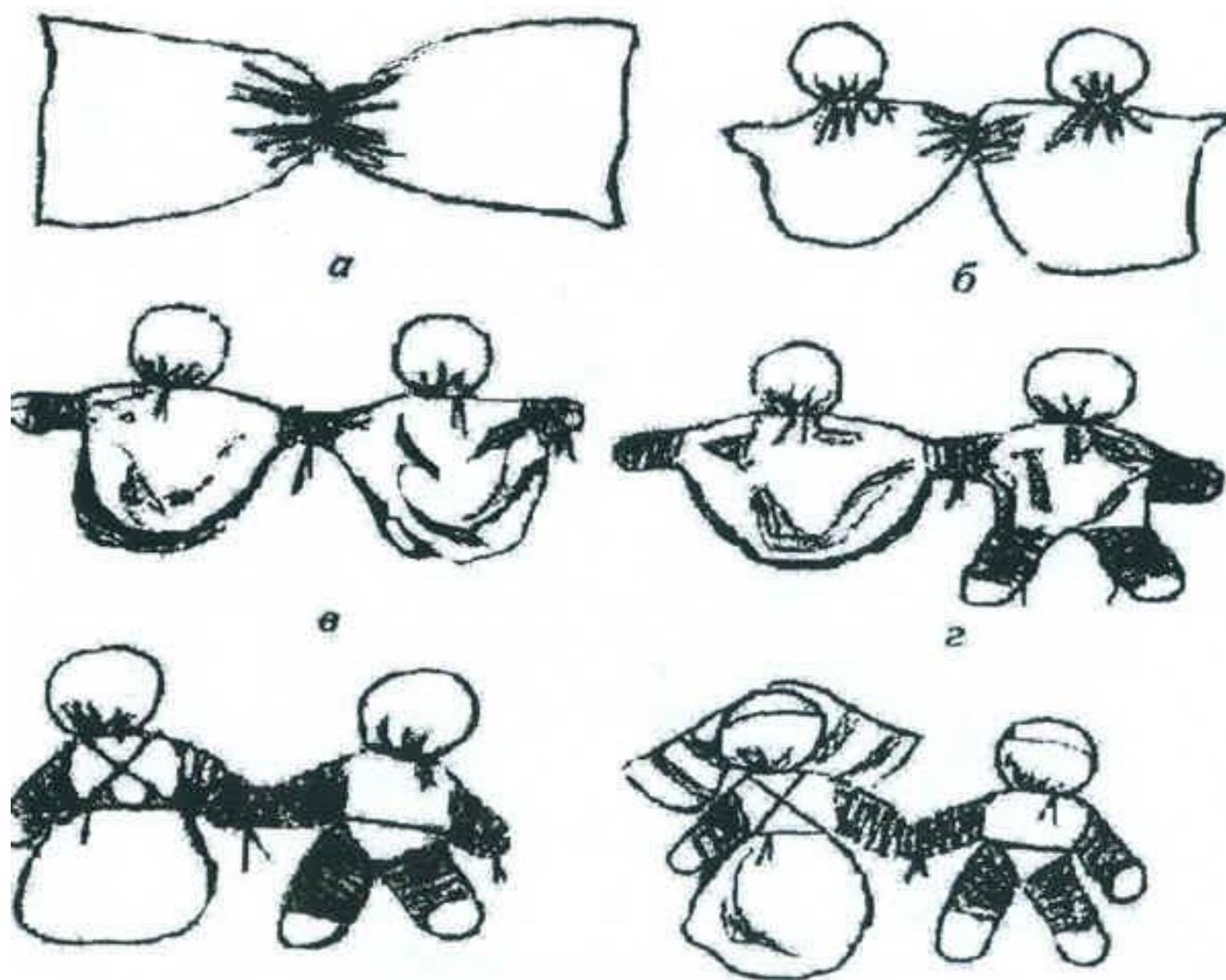


Схема создания традиционной народной куклы «Неразлучники»



Упражнение «Клубок откровений»

Педагог предлагает всем обучающимся с помощью клубка ниток пожелать друг другу что-либо или высказать свои мысли о занятии. Упражнение начинает педагог. После своего высказывания он передает клубок с нитками одному из учащихся, но при этом держит конец нити. Ученик, у которого оказался клубок, также высказывается и передает клубок, оставляя себе кончик нитки. Упражнение продолжается до тех пор, пока все участники не будут связаны получившейся «паутинкой». Ведущий обращает на это внимание и говорит: «Посмотрите, какая красивая у нас получилась картина! Видите, все мы разные, но связаны невидимыми ниточками, которые помогают нам в жизни!».



Текущий контроль (возраст: 5-7 лет)

Текущий контроль осуществляется по результатам игры в форме наблюдения за деятельностью обучающегося и содержательной оценки педагогом по критериям с учетом самооценки работы ребенком.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.									Итого: Текущий контроль по			
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Склеивание деталей игрушки ОК-3	Дополни тельное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Текущий контроль (возраст: 7-11 лет)

Текущий контроль осуществляется по результатам игры в форме наблюдения за деятельностью обучающегося и содержательной оценки педагогом по критериям с учетом самооценки работы ребенком.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.										Итого: Текущий контроль по				
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Заправка нити в иголку с узелком ОК-3	Использование ручных швов ОК-3	Дополнительное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Подпись педагога:

Приложение 4

Промежуточный контроль (возраст: 5-7 лет)

Промежуточный контроль на проверку сформированности компетенций ОК-1, 2, 3; ВК-1,2; РК-1,2 осуществляется по результатам презентации работ детьми в процессе игры-драматизации в форме наблюдения педагогом за деятельностью обучающегося, содержательной оценки педагогом по критериям, самооценки ребенка, презентации групповой творческой работы, анкетирования обучающихся.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.									Итого: Текущий контроль по			
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Склеивание деталей игрушки ОК-3	Дополни тельное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

Промежуточный контроль (возраст: 7-11 лет)

Промежуточный контроль на проверку сформированности компетенций ОК-1, 2, 3; ВК-1,2; РК-1,2 осуществляется по результатам презентации работ детьми в процессе игры-драматизации в форме наблюдения педагогом за деятельностью обучающегося, содержательной оценки педагогом по критериям, самооценки ребенка, презентации групповой творческой работы, анкетирования обучающихся.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.										Итого: Промежуточный контроль по				
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Заправка нити в иглолку с узелком ОК-3	Используй- вание ручных швов ОК-3	Дополни- тельное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Таблица мониторинга сформированности компетенций РК-2, ВК-1 по итогам презентации групповой игры-драматизации

№ п/п	Группа _____		<i>Критерии оценивания:</i> П (продвинутый уровень) – критерий проявляется самостоятельно и в полной мере контролируется до результата; Б (базовый уровень) – критерий проявляется самостоятельно, но не в полной мере контролируется до результата; С (стартовый уровень) - критерий проявляется по инициативе и контролем педагога; - критерий не проявляется.							<i>Итого:</i> <i>Промежуточный контроль по</i>	
	Ф.И.	Школа, класс	Желание участвовать ВК-1	Участие в подготовке игры РК-2	Инициативность (предложение своих идей по проведению игры) ВК-1	Проведение игры согласно составленному плану РК-2	Соблюдение регламента РК-2	Коммуникация ВК-1	Комментарии	РК-2	ВК-1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Анкета
по изучению отношения обучающегося к результатам собственной деятельности
(проверка сформированности компетенции РК-1)

1. С каким материалом тебе было интересно работать при изготовлении театра по сказке? Почему?
2. Что понравилось\не понравилось в процессе работы? Постарайся дать наиболее развёрнутый ответ.
3. Что было легко сделать, а что показалось сложным? Постарайся дать наиболее развёрнутый ответ.
4. Помогал ли тебе педагог или кто-то из учеников в процессе работы? Оцени сам насколько (от 1 до 10).
5. Как ты сам(а) оцениваешь то, что у тебя получилось?
6. Нужно ли что-то изменить или усовершенствовать в твоей работе в дальнейшем?
7. Где ещё тебе могут помочь умения, которые ты приобрёл в процессе работы? В чём конкретно они смогут тебе помочь?
8. С какой техникой работы (народная кукла, тестопластика, текстильная кукла) ты бы хотел обязательно поработать в дальнейшем? Когда ты планируешь начать свою работу?

РК-1 Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности.

Стартовый (С):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы;
- способен выделить технику работы для дальнейших занятий творчеством.

Базовый (Б):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы и дать ответ на вопрос “Почему?”;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы, объясняя причину своего отношения к рабочему процессу;
- способен рассказать, где ещё ему могут пригодиться умения, которые он приобрёл в процессе работы;
- способен выделить технику работы и конкретно определить для себя вид работы в этой технике для дальнейших занятий творчеством.

Продвинутый (П):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы и дать ответ на вопрос “Почему?”;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы, объясняя причину своего отношения к рабочему процессу. А также способен реально оценить необходимость помощи в отношении себя от педагога и других учеников;
- способен рассказать, где ещё ему могут пригодиться умения, которые он приобрёл в процессе работы, объясняя, в чём конкретно они могут помочь в других видах деятельности;
- способен выделить технику работы, конкретно определить для себя вид работы в этой технике, время для дальнейших занятий творчеством.

Текущий контроль (возраст: 5-7 лет)

Текущий контроль на проверку сформированности компетенций ОК-1, 2, 3; ВК-1,2; РК-1,2 осуществляется по результатам фестиваля мастерства в форме мастер-классов, содержательной оценки педагогом по критериям, самооценки ребенка, анкетирования обучающихся.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.									Итого: Текущий контроль по			
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Склеивание деталей игрушки ОК-3	Дополнительное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

Текущий контроль (возраст: 7-11 лет)

Текущий контроль на проверку сформированности компетенций ОК-1, 2, 3; ВК-1,2; РК-1,2 осуществляется по результатам фестиваля мастерства в форме мастер-классов, содержательной оценки педагогом по критериям, самооценки ребенка, анкетирования обучающихся.

Таблица мониторинга освоения алгоритма технологий изготовления: традиционных народных кукол, изготовление изделий из солёного теста, текстильных кукол (Компетенции ОК-1,2,3; ВК-2)

№ п/п	Группа		Критерии выполнения и оценивания: П (продвинутый уровень) - выполняет действие самостоятельно (творчески); Б (базовый уровень) - может повторить действие по образцу; С (стартовый уровень) - делает задание только с помощью педагога; ДС - не справляется с заданием.										Итого: Текущий контроль по			
	Ф.И.	Школа, класс	Правила безопасности работы с материалами и инструментами ВК-2	Подготовка необходимых материалов и уход за ними материалов ОК-1	Сложение ткани, перевязывание ниткой и завязывание узелков ОК-1	Техники и приёмы работы с тестом ОК-2	Роспись готовых изделий из теста ОК-2	Выкройка игрушки ОК-3	Заправка нити в иголку с узелком ОК-3	Использование ручных швов ОК-3	Дополнительное украшение игрушки ОК-1	Проф. проба ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ВК-2
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Таблица мониторинга сформированности компетенций РК-2, ВК-1 по итогам презентации мастер-класса

№ п/п	Группа _____		<i>Критерии оценивания:</i> П (продвинутый уровень) – критерий проявляется самостоятельно и в полной мере контролируется до результата; Б (базовый уровень) – критерий проявляется самостоятельно, но не в полной мере контролируется до результата; С (стартовый уровень) - критерий проявляется по инициативе и контролем педагога; - критерий не проявляется.							<i>Итого: Текущий контроль по</i>	
	Ф.И.	Школа, класс	Желание участвовать ВК-1	Участие в подготовке мастер-класса РК-2	Инициативность (предложение своих идей по проведению мастер-класса) ВК-1	Проведение мастер-класса согласно составленному плану РК-2	Соблюдение регламента РК-2	Коммуникация ВК-1	Комментарии	РК-2	ВК-1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Анкета
по изучению отношения обучающегося к результатам собственной деятельности
(проверка сформированности компетенции РК-1)

1. С каким материалом тебе было интересно работать при изготовлении театра по сказке? Почему?
2. Что понравилось\не понравилось в процессе работы? Постарайся дать наиболее развёрнутый ответ.
3. Что было легко сделать, а что показалось сложным? Постарайся дать наиболее развёрнутый ответ.
4. Помогал ли тебе педагог или кто-то из учеников в процессе работы? Оцени сам насколько (от 1 до 10).
5. Как ты сам(а) оцениваешь то, что у тебя получилось?
6. Нужно ли что-то изменить или усовершенствовать в твоей работе в дальнейшем?
7. Где ещё тебе могут помочь умения, которые ты приобрёл в процессе работы? В чём конкретно они смогут тебе помочь?
8. С какой техникой работы (народная кукла, тестопластика, текстильная кукла) ты бы хотел обязательно поработать в дальнейшем? Когда ты планируешь начать свою работу?

РК-1 Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к явлениям художественной культуры, нравственно-этическим явлениям, результатам собственной деятельности.

Стартовый (С):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы;
- способен выделить технику работы для дальнейших занятий творчеством.

Базовый (Б):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы и дать ответ на вопрос “Почему?”;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы, объясняя причину своего отношения к рабочему процессу;
- способен рассказать, где ещё ему могут пригодиться умения, которые он приобрёл в процессе работы;
- способен выделить технику работы и конкретно определить для себя вид работы в этой технике для дальнейших занятий творчеством.

Продвинутый (П):

- способен выделить материал, наиболее привлекательный для работы и дать ответ на вопрос “Почему?”;
- может ответить на вопрос, что понравилось\не понравилось в процессе работы, объясняя причину своего отношения к рабочему процессу. А также способен реально оценить необходимость помощи в отношении себя от педагога и других учеников;
- способен рассказать, где ещё ему могут пригодиться умения, которые он приобрёл в процессе работы, объясняя, в чём конкретно они могут помочь в других видах деятельности;
- способен выделить технику работы, конкретно определить для себя вид работы в этой технике, время для дальнейших занятий творчеством.

Итоговой контроль

Итоговый контроль по результатам реализации ДООП «Кукольная мастерская» осуществляется в форме комплексной оценки по всем видам контроля, проведенного за учебный год, и включает результаты входного контроля, двух текущих и промежуточного контролей. Итоговый результат направлен на выявление степени изменения знаний, навыков и умений обучающегося по итогам обучения и формулировки индивидуальных рекомендаций для последующей корректировки при желании и необходимости для ребенка.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Школа Класс	Входной контроль								Промежуточный контроль								Итоговый контроль							
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	РК-1	РК-2	ВК-1	ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	РК-1	РК-2	ВК-1	ВК-2	ОК-1	ОК-2	ОК-3	РК-1	РК-2	ВК-1	ВК-2			